

Programa școlară
pentru disciplina
LIMBA ȘI LITERATURA MATERNĂ GERMANĂ
CLASELE a III-a - a IV-a

Notă de prezentare

Conform planului-cadru de învățământ aprobat prin OMEN nr. 3371/ 12.03.2013, disciplina *Limba și literatura maternă germană* se predă în clasele a III-a – a IV-a cu o alocare de 5 ore/ săptămână.

Programa de *Limba și literatura maternă germană* pentru clasele a III-a – a IV-a a fost realizată pe baza Cadrului comun pentru dezvoltarea competențelor de comunicare în limba maternă, realizat în perioada iunie-august 2014, pornind de la concluziile studiilor dezvoltate în cadrul proiectului POSDRU 35279 *Un învățământ performant bazat pe decizii fundamentate - Strategii de valorificare a evaluărilor internaționale privind rezultatele învățării*.

Acest cadru a fost structurat pentru a accentua aspectul comunicativ-funcțional al învățării limbii și literaturii materne în contextul actual. Fără îndoială că limbile și literaturile cunosc o mare diversitate. Decupajele tradiționale de tipul „limbă” și „literatură” se raportează întotdeauna la elemente specifice în plan lingvistic sau în plan literar. Totuși, din perspectivă pragmatică, competențele de comunicare se focalizează pe operații cognitive identice. În acest sens, sunt relevante cadrele de referință ale studiilor internaționale (de exemplu PISA, PIRLS), care vizează un set de procese identice pentru măsurarea achiziției elevilor, indiferent de limba lor maternă.

Totodată, remarcăm inițiativele europene care încearcă să evidențieze jaloane comune în progresia achiziției elevilor indiferent de limba pe care o vorbesc (v. elementele componente ale competenței de comunicare în limba maternă conform cadrului de referință pentru competențe cheie pentru învățarea pe parcursul întregii vieți sau cadrul de referință pentru literaturi). În această perspectivă, programa valorifică următoarele documente:

- Key Competences for Lifelong Learning — a European Reference Framework, Recommendation of the European Parliament and of the Council of 18 December 2006, (Recomandarea Parlamentului European vizând competențele cheie) in Official Journal of the EU, 30 dec. 2006. Din acest document au fost extrase elementele componente ale competenței de comunicare.
- PIRLS Assessment Framework, <http://timssandpirls.bc.edu/pirls2011/framework.html> (Studiul internațional privind progresul competențelor de lectură la finalul învățământului primar, la care România participă din 2001 - cu teste în limbile română și maghiară). Acest document a facilitat dezvoltarea unor competențe, activități de lectură și structurarea conținuturilor.
- The European Language Portfolio (Portofoliul european al limbilor) http://www.coe.int/t/dg4/linguistic/Portfolio_EN.asp. Acest document a orientat reflecția asupra competențelor de comunicare.

Alături de racordarea fără echivoc la tendințele actuale în didactica maternei pe plan internațional, documentul de față își propune o consolidare a abordării educaționale centrate pe nevoile elevilor în societatea contemporană. Dincolo de retorici, propunem formulări ancorate în cotidian, care să ofere elevilor achiziții de calitate în domeniul comunicării, în contexte semnificative de învățare.

Din punct de vedere formal, programa de față continuă modelul curricular avansat de programele pentru clasa pregătitoare, clasele I și a II-a aprobate în 2013, fiind structurat astfel: notă de prezentare, competențe generale, competențe specifice și exemple de activități de învățare, conținuturi, sugestii metodologice:

- **competențele generale** sunt urmărite pe întreg parcursul învățământului primar (aceste competențe vizează receptarea și producerea de mesaje în contexte la îndemâna copiilor);
- **competențele specifice** sunt derivate din competențele generale și sunt vizate pe parcursul fiecărei clase; **activitățile de învățare** reprezintă exemple de sarcini de lucru prin care se dezvoltă competențele specifice;
- **conținuturile** sunt exprimate ca: funcții ale limbii/acte de vorbire (gramatică funcțională), tipologii ale textului și elemente intuitive privind regularitățile limbii;
- **sugestiile metodologice** au rolul de a orienta profesorul în organizarea demersului didactic pentru a reuși să faciliteze dezvoltarea competențelor.

Allgemeine Kompetenzen

- 1. Gehörtes verstehen**
- 2. Zu anderen sprechen und Gespräche führen**
- 3. Gelesenes verstehen und mit Texten umgehen**
- 4. Texte situationsgerecht verfassen**

Spezifische Kompetenzen und Unterrichtsempfehlungen

1. Gehörtes verstehen

Clasa a III-a	Clasa a IV-a
1.1. Informationen aus einem Sachtext oder einem einfachen literarischen Text entnehmen - Altersgemäße Hörtexte, inkl. in digitaler Form, hören, um Details bezüglich Ort, Zeit, Handlung, Personen usw. zu erkennen - Vorgelesene Texte hören um Detailinformationen zu entnehmen - Leicht erkennbare Details aus einem Text aufschreiben	1.1. Einfache Schlussfolgerungen nach dem Hören eines literarischen Textes oder eines Sachtextes formulieren - Von Hörtextfragmenten ausgehend, die Geschichte weitererzählen - Zeichentrickfilm-Ausschnitte sehen und einfache Schlüsse ziehen - In gehörten Dialogen die sprechenden Personen erkennen (Anzahl, Rolle, Alter, Beschäftigung) - Schlüsselwörter aus einem Hörtext aufschreiben
1.2. Regelhaftigkeiten der Sprache in einfachen und kurzen Hörtexten erkennen - Spezifische Merkmale der Sprache erkennen (z.B. Zahl / Geschlecht, Zeit der Verben) - Spiele zur Erkennung des Geschlechts der Substantive (mit Farben, mit Symbolen) - Spiele zur Erkennung der Position des Verbs - Spiele zur Erkennung der Zeit des Verbs	1.2. Fehler im mündlichen Ausdruck eines Kollegen erkennen und verbessern - Eventuelle Ausdrucksfehler und den fehlerhaften Gebrauch der Fälle in Schülerpräsentationen verbessern - Verbformen in Bezug auf Person, Zahl und Zeit verbessern - Falsche Satztopik mit Hilfe des Lehrers erkennen
1.3. Interesse für Gehörtes zu Themen aus bekanntem Umfeld zeigen - Bilder/Skizzen zu einem Hörtext zeichnen - Passende Bilder/Fotos zu einem Hörtext auswählen - Bilder zu einem Hörtext in die richtige Reihenfolge bringen - Das „Kuckucksei“ in der Bilderreihe zu einer gehörten Geschichte entdecken - Den passenden Titel für einen Hörtext aus mehreren Titeln auswählen - Altersgemäße Kindersendungen (online oder TV) ansehen - Vom Kontext ausgehend, den Sinn eines Wortes mit Hilfe verbaler und nonverbaler Mittel erklären - Aufnahmen von Projektaktivitäten hören	1.3. In vorhersehbaren Zuhörsituationen, die Aufmerksamkeit bewusst auf das Gesagte lenken - Mehrfachauswahl-Aufgaben zu einem Hörtext lösen - Kurzfilme für Kinder ansehen - Szenetten/ Ausschnitte aus einem Hörfunk-Theater für Kinder hören und dazu improvisieren - Wichtige Elemente aus einem kurzen gehörten Sachtext aufschreiben - Den Sinn eines Wortes aus einer Audio-/Videosequenz ableiten - Den Sinn des Wortes erklären
1.4. Gründe des Nicht-Verstehens einer gehörten Mitteilung offen benennen - Um die Wiederholung des Gesagten bitten (z.B. Was hast du gesagt? Sage es bitte nochmal!) - Um eine Erklärung bitten (z.B. Also.../ Was meinst du damit?)	1.4. Unabhängig von Störungen, Interesse für Gehörtes zeigen - Spiele zur Erkennung der Bedeutung von Gehörtem, trotz akustischen Störungen, Sprachfehlern usw. - Gruppenaktivitäten, bei denen das Lösen einer Aufgaben die verbale Teilnahme aller Mitglieder erfordert

2. Zu anderen sprechen und Gespräche führen

Clasa a III-a	Clasa a IV-a
2.1. Natürlich, klar und deutlich sprechen, dabei die Ausspracheregeln der deutschen Sprache beachten - Artikuliertes Sprechen von z.B. Zungenbrechern, Sprechreihen, Scherztexten, z.B. „Das Gnuakadu“ von James Krüss - Freies Vortragen kurzer Gedichte (auch auswendig gelernte); Aufnehmen auf digitale Tonträger zur eventuellen Verbesserung der Aussprache - Lautunterscheidungsübungen, z.B. Saat-satt, Beeren-Bären, Beet-Bett, zehn-Zähne - Abwechslungsreich sprechen z.B. flüstern, singen, Stimme heben und senken	2.1. Deutlich und ausdrucksvoll sprechen - Rhythmisches Sprechen von Reimen, Zungenbrechern, Gedichten, z.B. „Das große Lalula“ von Christian Morgenstern - Artikuliertes Sprechen von Texten, dabei Übertreibungen vermeiden - Verwenden lautmalender Wörter, z.B. hu-hu, hui-i-i, ding-dong - Anhören z.B. von Ausschnitten aus einer Rundfunksendung oder von CDs, Vergleichen von gehörter und gesprochener Sprache
2.2. Regelhaftigkeiten der Sprache beim Formulieren kurzer, einfacher Mitteilungen anwenden - Die richtige Zeit des Verbs in einem Bericht verwenden - Spiel: Zukunftspläne - Weiterführen eines Berichts, wobei die passenden Pronomen verwendet werden	2.2. Selbstkorrektur und Beseitigung von Fehlern beim Sprechen - Spiele zur Verbesserung einer gehörten Mitteilung mit falschen Zeitformen - Die Kongruenz der Satzglieder beim Beschreiben eines Gegenstandes, einer Person richtig verwenden - Dialoge zwischen Freunden und gestellte Dialoge zwischen einem Schüler und einem „Erwachsenen“
2.3. Erlebnisse und Geschichten mit Hilfe des Lehrers erzählen und nacherzählen - Erzählen besonderer Ereignisse aus dem Alltag, der Freizeit, den Ferien, mit Hilfe des Lehrers, einer Wortsammlung und vorhandenen Sprachstrukturen, z.B. „Erzähle... Und was passierte weiter? ... Und dann?... Und was sagte ...? Und wie war ... gekleidet?“ - Mündliche Nacherzählung gehörter oder gelesener Geschichten mit Hilfe von Symbolen - Erfinden einer Geschichte zu Reizwörtern, die durch Brainstorming gesammelt wurden; Kettenerzählen; Dialoge	2.3. Erlebnisse und Geschichten erzählen und nacherzählen - Geschichten, Märchen, Legenden/Sagen, Fabeln nacherzählen - Erlebnisse erzählen, z.B. bei einem Besuch, auf einer Reise - Erzählen von Streichen, Lügengeschichten, Träumen, Phantasieisen - Erzählen eines Erlebnisses wobei die Stimme verändert wird, Mimik und Gestik, Pausen beim Sprechen eingesetzt werden - Erzählen und Verändern von Bildgeschichten
2.4. Gegenstände/ Lebewesen aus dem nahen Umfeld der Kinder anhand von Anhaltspunkten beschreiben - Betrachten und Beschreiben eines Gegenstandes, z.B. Spiel „Im Fundbüro“ - Betrachten und Beschreiben von Personen, Tieren und Pflanzen, z.B. als Rätsel - Ordnen von Sätzen anhand von gegebenen Anhaltspunkten - Beschreiben anhand von Reizwörtern, die im Brainstorming gesammelt wurden	2.4. Selbstständiges Beschreiben eines Gegenstandes /eines Lebewesens aus dem nahen Umfeld des Kindes, nach einem gegebenen Plan - Besprechen des Plans, um passend zu beschreiben - Betrachten und Beschreiben von Lebewesen und Gegenständen aus dem Umfeld der Kinder - Je nach Mitteilungsabsicht wichtige Merkmale eines Gegenstandes finden und von weniger wichtigen unterscheiden

Clasa a III-a	Clasa a IV-a
2.5. Situationsbezogen in bekannten Kontexten sprechen - <i>Dialoge/Rollenspiele für folgende Sprechsituationen: Kontaktaufnahmen, Ermuntern, Trösten, Einladen, Wünschen/Fordern</i> - <i>Erproben/Improvisieren von Dialogen auf Grund von Beispielen aus gelesenen/gehörten Texten</i> - <i>Überlegen, warum Gesprächsregeln notwendig sind; Finden von Symbolen für Gesprächsregeln</i> - <i>Erproben von verschiedenen Gesprächsformen z.B. Partner-, Gruppengespräch, Gesprächskreis, bei Einhaltung der festgelegten Gesprächsregeln</i> - <i>Aufzählen der Etappen einzelner Vorgänge mit Hilfe von Bildern, z. B. der Keimvorgang einer Bohnenpflanze</i> - <i>Darstellen einzelner Handlungsabläufe auf Bildern und Bildfolgen, z. B. Kekse backen</i> - <i>Ordnen in der richtigen Reihenfolge von vermischten Sätzen und Bildern</i> - <i>Kettenerzählen</i> - <i>Mündliche Wiedergabe einer Pantomime</i> - <i>Unvollständige Bilderreihen mündlich ergänzen</i>	2.5. Situationsbezogen in gewohnten Kontexten sprechen und auf den Gesprächspartner eingehen - <i>Vereinbaren und Einhalten von Gesprächsregeln in allen Gesprächssituationen, Einüben von Gesprächsregeln, z.B. dem Gesprächspartner in die Augen sehen</i> - <i>Einüben verschiedener Strukturen in Klassengesprächen z.B. Es tut mir leid, dass..., Ich meinte..../Ich wollte sagen..., Es wäre mir lieber..., Ich bin dafür, dass..., Ich bin dagegen, weil..., Du hast mich überzeugt, Einverstanden, Du hast Recht, Ich möchte gerne ausreden, Ich gebe das Wort weiter an</i> - <i>Anerkennende Worte für eine Leistung finden, z.B. Sehr gut! Gut gemacht! Bravo!</i> - <i>Verfolgen und Darstellen einzelner Vorgänge in der Natur, z. B. Wachsen, Gefrieren; Darstellen der Beobachtungen auf Bildern; Zusammenfassen und Vortragen von Arbeitsergebnissen</i> - <i>Beschreiben von Handlungsabläufen, z.B. beim Zubereiten von Bratäpfeln</i> - <i>Erklären von Spiel- und Bastelanleitungen, z.B. Löffelpuppen</i> - <i>Erteilen von Auskünften, z.B. einen Weg beschreiben</i> - <i>Herausfinden und Erklären wichtiger Zusammenhänge</i> - <i>Handlungsabläufe anhand von Schlüsselwörtern darstellen</i>
2.6. Richtig und fließend lesen - <i>Lesen mit der richtigen Aussprache, z. B. bei zusammengesetzten Wörtern, schwierigen Buchstabenverbindungen, Unsinnstexten</i> - <i>Rollenlesen</i> - <i>Rhythmisches Sprechen im Kanon; Betonen der wichtigen Wörter im Satz, flüsterndes Lesen; Untermalen, z.B. mit Rhythmusinstrumenten</i> - <i>Lesen von Texten in verschiedenen graphischen Anordnungen, z.B. als Pyramide, Wortbilder</i> - <i>Kennzeichnen von Sprechpausen</i> - <i>Übungen zur richtigen Aussprache (Beachten der Klangstruktur) – z.B. mit Hilfe von Klangbögen</i> - <i>Epische und lyrische Texte für Zuhörer vorlesen, auf digitale Tonträger aufnehmen</i> - <i>Partnerlesen</i> - <i>Einen vom Lehrer begonnenen Text weiterlesen (Kettenlesen)</i> - <i>Übungen zum schnellen Lesen, z.B. auf ein Zeichen (Klopfen, Triangel), Kettenlesen, wiederholt lesen</i> - <i>Lesen des Satzes nach wechselndem Rhythmus</i>	2.6. Ausdrucksvoll lesen - <i>Sätze mit schwierigen Ausdrücken, Sprachspiele, Gedichte mit Wortwiederholungen mit der richtigen Aussprache lesen</i> - <i>Lesewettbewerb auf Klassen- oder Schulebene organisieren</i> - <i>Üben des Dialogsprechens, z. B. bei einem Schattenspiel:</i> - o <i>Text still erlesen</i> - o <i>Einfühlen in die Sprechrolle, z. B. mit hoher/tiefer Stimme sprechen</i> - o <i>Vorlesen mit entsprechender Betonung</i> - o <i>Rolle auswendig lernen</i> - o <i>Vortragen</i> - o <i>Mit Instrumenten begleiten</i> - <i>Erarbeiten kindgemäßer Theaterstücke, z. B. Gemüsetheater</i>

3. Gelesenes verstehen und mit Texten umgehen

Clasa a IIIa	Clasa a IVa
3.1. Beim stillen Lesen, einfache Informationen aus altersgemäßen Texten entnehmen - Sätze, Liedtexte, Gedichte mit Wortwiederholung lesen - Bestimmte Wörter in einem Text suchen, z.B. Zahlen, Personennamen, Daten, Ort usw. - Zeilenübergreifend lesen	3.1. Beim stillen Lesen, Details in einem Text finden - In immer größeren Sinnschritten lesen - Texte in verschiedenen Schriftarten und unterschiedlicher Druckgröße lesen - Stilles Lesen von ganzen Texten, z.B. Erzählungen, Fabeln, Sagen/Legenden - Lesen von veränderten Texten, z. B. durch Austauschen einzelner Wörter - Lesen von Sätzen, in denen Wörter fehlen - Wörter, deren Sinn nicht aus dem Text erschlossen werden kann, in Wörterbüchern, Lexikas usw. suchen - Wörter, Informationen aus dem Text in Graphiken darstellen - Heraussuchen lautmalender Wörter, z.B. aus „Die Lokomotive“ (Julian Tuwim)
3.2. Regelhaftigkeiten der Sprache in gelesenen Texten erkennen - Verben aus Sätzen/Texten in der Gegenwart, Vergangenheit und Zukunft vergleichen; Unterschiede feststellen - Einen kurzen Text aus der Gegenwart in die Vergangenheit oder Zukunft setzen - Substantive, die Gefühle, Gedanken usw. ausdrücken, in einem Text finden - Den richtigen Artikel im Singular und Plural finden - Veränderungen eines Wortes je nach Kontext erkennen (z.B. Haus-Häuser, das schöne Haus – die schönen Häuser) - Verschiedene Merkmale für Lebewesen und Dinge finden - Synonyme, Antonyme, Homonyme, Reime in den gelesenen Texten finden - Wortfamilien in gelesenen Texten finden - Zusammengesetzte Substantive und Adjektive in gelesenen Texten finden	3.2. Sprachfehler in gelesenen Texten entdecken und auf Sprachrichtigkeit achten - Die Zeit des Verbs in einem Text erkennen - Veränderungen des Kasus der Substantive in den gelesenen Texten erkennen - Artikel und Suffixe (heit, keit, ung, nis u.a.) bei Substantiven in den gelesenen Texten identifizieren - Dem Substantiv entsprechende Pronomen in gelesenen Texten finden - Höflichkeitspronomen identifizieren, den Unterschied sie/Sie, ihnen/Ihnen erkennen - Vergleiche (wie/als) in gelesenen Texten erkennen - Suffixe (ig, lich, bar, los u.a.) für Adjektive in gelesenen Texten erkennen
3.3. Einfache Schlussfolgerungen aus literarischen Texten und Sachtexten formulieren, durch Anwendung verschiedener Leseverstehensstrategien, die der Lehrer anbietet - Aus vorgegebenen Wörtern die passenden in einen Lückentext einsetzen, nicht dazugehörende Wörter durchstreichen - Erschließen neuer Wörter aus dem Zusammenhang - Einteilen eines Textes in Sinneinheiten - Beantworten von Fragen zum gelesenen Text	3.3. Selbstständig einfache Schlussfolgerungen aus literarischen Texten und Sachtexten formulieren, Leseverstehensstrategien anwenden - Markieren von Textstellen, die für den Handlungsablauf wichtig sind - Überschriften den gelesenen Abschnitten zuordnen - Fragen zum gelesenen Text formulieren - Einen Textabschnitt zeichnerisch darstellen - Schlüsselwörter aus dem Text aufschreiben - Falsche Informationen in Texten der Kollegen finden

Clasa a IIIa	Clasa a IVa
- Verwenden von Bildern und Wörterbüchern/Lexikas als Informationsquellen - Vom Titel auf den Inhalt des Textes schließen - Den passenden Titel für einen Text finden - Markieren informationstragender Wörter und Sätze - Lesen von Anleitungen und Durchführen der Aufträge - Rätsel und Denkaufgaben lösen	- Lesen von Anleitungen und Durchführen der Aufträge - Mehrfachwahl-Übungen zum Inhalt der Textabschnitte lösen - Wahr/Falsch-Übungen zu einem gelesenen Text lösen - Textausschnitte mit Symbolen markieren (z.B. für Bekanntes, Unbekanntes, Unklarheiten usw.)
3.4. Meinungen zu einer Geschichte und ihren Personen sowie zu Aspekten eines Informationstextes formulieren - Sich zu Personen aus Geschichten äußern (Personen mimen, wie die Person sprechen, ihre Bewegungsart, ihr Verhalten gegenüber anderen Personen besprechen) - Zustimmung oder Ablehnung zum Verhalten einer Person ausdrücken - Märchen szenisch darstellen, z.B. mit Marionetten - Eine emotionale Reaktion zu einem Gedicht äußern - Eine Meinung zu Informationstexten ausdrücken (z.B. Tiere im Zoo) - Dramatisierung einer Märchenszene	3.4. Bedeutungstragende Elemente eines Textes erkennen - Ein Märchen, eine Sage/Legende, eine Fabel dramatisieren - Charakteristiken einer Person anhand nonverbaler Codes wiedergeben (Zeichnung, Collage, Strichmännchen, Marionetten und Löffelpuppen basteln) - Elemente eines Informationstextes zusammenbringen, um Informationen, Meinungen zu liefern - Einfache Informationen aus Karten, Tabellen, Schemen entnehmen
3.5. Textabschnitte / kurze Texte vergleichen, um tiefere Bedeutungen zu entdecken - Beweggründe der Personen in Texten besprechen; mit eigenen Erfahrungen vergleichen - Texte auf Vollständigkeit, logischen Handlungsablauf, Durchführbarkeit überprüfen; z.B. eine Wanderung planen - Texte zum gleichen Thema vorstellen, z.B. zwei verschiedene Texte zum Basteln des gleichen Gegenstandes; Ähnlichkeiten und Unterschiede finden - Titel erklären; Erwartungen zum Text besprechen - Bastelanleitungen besprechen, eine Anleitung auswählen und durchführen; z.B. eine Laterne basteln - Kochrezepte, Gebrauchsanweisungen vergleichen - Die Ereignisse einer Fabel besprechen um die Moral zu erkennen	3.5. Über Verstandenes aus Texten sprechen - Erklärungen, Beweggründe, Beweise in verschiedenen Texten/Textabschnitten finden um einen Standpunkt zu vertreten, um eine Aufgabe zu lösen - Informationen in verschiedenen Quellen suchen um ein naturkundliches Projekt zu gestalten (genaue Entnahme der nötigen Elemente je nach gegebener Struktur) - Überlegen, was uns der Text sagen will (Märchen, Sage/Legende, Erzählung, Fabel) - Aufzeigen humorvoller, komischer oder fantastischer Übertreibungen als Mittel zur Unterhaltung, z. B. bei Max und Moritz - Herausfinden der verwendeten Bilder und Darstellen, z. B. durch Beschreiben oder Zeichnen - Texte, Gedichte zu einem bestimmten Thema sammeln, ein Schmuckblatt gestalten; einen „Gedichtband“ für die Lesecke anlegen - Die Moral der Fabel im Vergleich zu dem, was sie in der Fabel und in anderen Texten gelesen haben, besprechen - Informationen aus literarischen Texten und Sachtexten entnehmen und sie mit Informationen aus Zeichentrickfilmen oder Dokumentar-/Kunstfilmen vergleichen - Ähnlichkeiten und Unterschiede zwischen Texten mit unterschiedlicher

Clasa a IIIa	Clasa a IVa
	<i>Form (ein Märchen als Text, Film, Hörtext) finden</i> - <i>Steckbriefe für die Bücher aus der Klassenbibliothek erstellen</i>
3.6. Kinder- und Jugendliteratur gerne lesen - <i>Vorstellen und Empfehlen von Lieblingsbüchern; Vorlesen einer besonderen Stelle</i> - <i>Sich zu einem Buch äußern, z. B. zur grafischen Gestaltung und Illustration oder Verständlichkeit</i> - <i>Eigene Lieblingsbücher mit den Lieblingsbüchern anderer Kinder vergleichen</i> - <i>Besuch einer Buchhandlung oder Bücherei</i> - <i>Die gesuchten Bücher in Büchereien/Buchhandlungen finden, wobei auf verschiedene Orientierungsmöglichkeiten zurückgegriffen wird</i> - <i>Einrichten einer Lesecke bzw. Klassenbibliothek im Klassenzimmer</i> - <i>Ansehen einer Theateraufführung oder Verfilmung aus dem Bereich der Kinderliteratur, z. B. „Der Räuber Hotzenplotz“ von Ottfried Preußler, mit dem gelesenen Text vergleichen</i> - <i>„Gedichteabend“ in der Klasse organisieren</i>	3.6. Interesse für literarische Texte und Informationstexte zeigen - <i>Bücher, Artikel aus Kinderzeitschriften und aus dem Web vorstellen</i> - <i>Klassenbibliothek selbstständig verwalten</i> - <i>Texte aus Zeitungen und Kinderzeitschriften lesen, z.B. Bastelanleitungen, Spielregeln, Tiergeschichten</i> - <i>Über Theateraufführungen oder Verfilmungen von Kinderliteratur, z. B. „Heidi“ (J. Spyri), sprechen</i> - <i>Personen aus der Kinderliteratur beschreiben (physische und psychische Merkmale, ihre Tätigkeiten, ihre Beziehung zu anderen Personen)</i> - <i>Ein Buch in der Klasse lesen</i>

4. Texte situationsgerecht verfassen

Clasa a III-a	Clasa a IV-a
4.1. Erlebnisse und Geschichten kurz erzählen - <i>Redemittel sammeln (z.B. Mindmap)</i> - <i>Über ein Erlebnis berichten</i> - <i>Erzählungen mit Einleitung, Hauptteil oder Schluss ergänzen</i> - <i>Den Inhalt einer gehörten oder gelesenen Geschichte zusammenfassen</i> - <i>Eine Geschichte zu Reizwörtern, digitalen Geräuschen, Bildern und Bildfolgen erfinden</i> - <i>Ein Erlebnis erzählen, dabei die Satzanfänge variieren und verständliche Sätze formulieren</i>	4.1. Erlebnisse und Geschichten folgerichtig und lebendig erzählen - <i>Zusammen mit dem Lehrer eine Struktur der Geschichte erarbeiten</i> - <i>Die Teile eines Aufsatzes berücksichtigen: Einleitung – Hauptteil - Schluss</i> - <i>Den Höhepunkt hervorheben</i> - <i>Passende Überschriften finden</i> - <i>Ausrufe, Fragen, direkte Rede verwenden</i> - <i>Übungen zur Verwendung von verschiedenen Satzanfängen lösen</i> - <i>Phantasiegeschichten /Münchhausengeschichten, Träume, phantastische Reisen erzählen</i> - <i>Zeichentrickfilme, Kinderfilme kurz erzählen</i> - <i>Einen kurzen Text erweitern</i> - <i>Ein Erlebnis aus einer anderen Perspektive erzählen, z.B. Eine Blume / Eine Ameise / Eine Bank / ... erzählt</i> - <i>Einen Text für ein oder mehrere Reizwörter verfassen, z.B. Katze - Baum – Krankenhaus</i> - <i>Redemittel (Synonyme, Wortfelder) zum Verfassen von Texten finden</i>

Clasa a III-a	Clasa a IV-a
4.2. Regelhaftigkeiten der Sprache beim Schreiben anwenden - Ein Erlebnis in der Gegenwart schreiben - Zukünftige Pläne erklären, z.B. für morgen, für die Ferien, für das Wochenende - Beachten der Satzgliedstellung (Topik) - Die Verbstellung in Sätzen der Schüler erkennen und markieren - Sätze mit trennbaren Verben bilden, die Verbteile markieren - Satzglieder umstellen, Sätze kürzen und erweitern - Satzglieder mit Hilfe von Fragen erkennen und markieren - Zusammengesetzte Substantive und Adjektive beim Schreiben von Texten verwenden, diese im Wörterbuch nachschlagen	4.2. Auf Sprachrichtigkeit in eigenen Texten achten - Falsche Topik erkennen und verbessern - Eigene Texte auf die richtige Zeitform der Verben überprüfen - Kasusfehler in eigenen Texten entdecken - Artikel und Suffixe (heit, keit, ung, nis) für die Substantive in eigenen Texten überprüfen - Pronomen in eigenen Texten überprüfen - Höflichkeitspronomen überprüfen und richtig schreiben, wobei auf den Unterschied sie/Sie, ihnen/Ihnen geachtet wird - Vergleiche (wie/als) in eigenen Texten überprüfen - Die Rechtschreibung der Suffixe ig, lich für Adjektive in eigenen Texten überprüfen - Sätze in eigenen Texten vereinfachen - Einfache Sätze mit Ort- und Zeitangaben erweitern - Einfache Sätze in den eigenen Texten mit Hilfe von gegebenen Fragen erweitern (Wann? Warum? Wo? Wie?...) - Sätze mit Hilfe von Konjunktionen zu Satzgefügen verbinden; Satzgefüge auflösen - Durchführen von „Schreibkonferenzen“ zur Überarbeitung eigener Texte (Was fehlt? Was muss verbessert werden? Was ist unklar?)
4.3. Einfache und kurze Sachtexte zu einem gegebenen Plan verfassen - Eine Mitteilung, eine Postkarte (auch elektronisch) schreiben - Anleitungen verfassen, z.B. Schuhe putzen, Obstsalat zubereiten - Eine Tätigkeit beschreiben - Einfache Spielregeln, nach einem Muster verfassen, z.B. Fangen, Verstecken - Eine Nachricht (auf Papier, digital) schreiben, wobei eine klare, sachliche Darstellung, die richtige Reihenfolge, kurze Sätze und der Empfänger beachtet werden - Wünsche, Fragen, Einladungen formulieren; Gestalten eines Schmuckblattes	4.3. Einfache Sachtexte selbstständig verfassen - Beobachtungen notieren, z. B. zum Wetter - Zusammenstellen von Stichpunkten, Überprüfen auf Brauchbarkeit, Verfassen eines Berichts oder einer Beschreibung nach Stichpunkten - Schreiben kurzer Sachtexte, auch in Partner- oder Gruppenarbeit, z. B. Steckbriefe von Tieren oder Pflanzen - Anfertigen von Plakaten oder Schaubildern - Formulieren von Wünschen, Fragen, Einladungen; Gestalten als Schmuckblatt, - Schreiben eines Briefes (einer E-Mail), eines Dankesschreibens; Beachten der äußeren Form eines Briefes: Datum, Anrede, Gruß; Blatteinteilung, Format einer E-Mail (Anrede, Inhalt, Abschluss, Gruß) - Überlegen, wie man einen Brief beginnen und abschließen kann - Beschriften eines Briefumschlags: die Anschrift, der Absender, die Briefmarke - Beim Briefeschreiben Wortwiederholungen vermeiden, treffende Verben

Clasa a III-a	Clasa a IV-a
	und Adjektive verwenden; Beachten der Kleinschreibung der (persönlichen) Anrede für Wörter
4.4. Interesse für gepflegtes und orthographisch richtiges Schreiben zeigen - Am Ende der Zeile in Silben trennen - Fehlende Buchstaben und Buchstabengruppen einsetzen - Wörter aus Silben bilden - Wörter aus einem Text nach gegebenen Kriterien ordnen (alphabetisch, Doppelmitlaute, Reime, Dehnungen, Wortfamilien, Wortarten) - Einen Lückentext mit gegebenen Wörtern ergänzen - Wörter in Wörterbüchern suchen, Wörterlisten erstellen, um einen Text zu schreiben - Rechtschreibregeln anwenden (Großschreibung der abstrakten Substantive, der substantivierten Adjektive oder Verben, Doppelmitlaute, Doppelselbstlaute, Dehnungen)	4.4. Altersgemäße Texte verfassen - Überprüfen der geschriebenen Sätze/Texte, Selbst- und Partnerüberprüfung - Wörter mit Buchstabengruppen in Wörterbüchern finden, z.B. „itz“: Fritz, Kitz, Witz, sitzen, spitz; diese in eigenen Texten verwenden - Angewandte Rechtschreib- und Zeichensetzungregeln erklären - Rechtschreibregeln anwenden (Großschreibung der substantivierten Adjektive und Verben, Schreibung der Wörter mit tz, ck, chs/x, s/ss/ß) - Alphabetische Wörterlisten erstellen, z.B. Wörterheft, Wortdatei
4.5. Mit Hilfsfragen eine kurze Beschreibung von Gegenständen aus dem nahen Umfeld verfassen - Lustige Anweisungen für Gebrauchsgegenstände schreiben (z.B. Wie ist das Radiergummi? Wozu nützt es? Finde auch eine ungewöhnliche Gebrauchsmöglichkeit)	4.5. Eine Personenbeschreibung nach gegebenem Plan verfassen - Ausstellung mit Porträts (Collage/Foto/Zeichnung und mündliche Beschreibung) - Projekt „Tierliebhaber gesucht“ – Beschreibung eines Haustiers - Eine Person aus einer Geschichte/Film/Kinderserie vorstellen - Sich selbst kurz einer unbekannten Person vorstellen (z.B. einem Brieffreund)

Lerninhalte

Folgende Inhalte dienen als Mittel zur Entwicklung der Kommunikationskompetenzen, sie werden nicht per se unterrichtet. Die Metasprache wird vermieden.

Inhaltsbereiche	III. Klasse	IV. Klasse
Kommunikation	- Gegenstände, Lebewesen aus dem nahen Umfeld beschreiben - Über eine bekannte Tätigkeit/ ein bekanntes Ereignis (erlebt, gesehen, gelesen) berichten - Informationen erteilen (über das nahe Umfeld) - Um Informationen bitten (zum nahen Umfeld) - Im familiären Umfeld höflich um etwas bitten - Personen, Bücher, Tätigkeiten vorstellen - Ein Gespräch beginnen	- Phantasie- und Filmgestalten, Personen aus Büchern beschreiben - Über erfundene Ereignisse erzählen - Informationen zum schulischen und außerschulischen Umfeld erteilen - Formelle und informelle Bitten formulieren - Tätigkeiten/Ergebnisse/Projekte präsentieren - Ein Gespräch beginnen und weiterführen
Der Text	- Literarischer Text: vorrangig narrativ, kurze Beschreibungen, altersgemäße Gedichte - Informations- und Sachtext: Tabelle, Postkarte, Anleitungen	- Narrativer literarischer Text, (Personen-) Beschreibung, altersgemäße Gedichte - Informations- und Sachtext; Plakat, graphische Darstellung, Schemen/Diagramme, Brief (E-Mail)
Veränderungen und Regelhaftigkeiten der Sprache	- Zahl und Geschlecht der Substantive - Person, Zeit der Verben - Substantiv, bestimmter und unbestimmter Artikel, Adjektiv, Verb, Personalpronomen - Wortfamilie - Kongruenz Substantiv-Adjektiv	- Fälle des Substantivs - Wortfelder - Höflichkeitspronomen - Kongruenz Subjekt - Prädikat

Anhang 1

Der Grundwortschatz baut auf dem der vorhergehenden Jahrgangsstufen auf. Er enthält Wörter, die rechtschriftlich von jedem Kind sicher beherrscht werden sollen. Je nach regionalen Besonderheiten oder Gegebenheiten in der Klasse kann der Grundwortschatz ergänzt bzw. erweitert werden. Es sollen auch Ableitungen von Wörtern verwendet werden, z. B. Adjektive von Substantiven und umgekehrt.

Grundwortschatz 3. Klasse

A, a	bevor	deiner	das Fahrrad
	biegen	des	fallen
der Abend	die Biene	deutsch	die Familie
der Advent	bitte	dick	fast
der Affe	das Blatt	der Dienstag	der Fehler
allein	blau	dies	die Ferien
alles	bleiben	der Donnerstag	fernsehen
als	der Bleistift	draußen	fertig
also	der Blitz	drinnen	der Finger
anfangen	blühen	dünn	fleißig
die Angst	die Bohne	durch	fliegen
antworten	das Boot	dürfen	das Flugzeug
anziehen	bringen		der Freitag
der Arzt	der Buntstift	E, e	fressen
aufpassen	die Butter	einkaufen	die Freude
aufwachen		elf	der Freund
der Ausflug	C, c	die Eltern	froh
	der Christ	entschuldigen	der Frühling
B, b		erzählen	der Füller
der Ball	D, d	essen	der Fußball
die Bank		etwas	
die Beere	danke	euch	G, g
bekommen	daran	euer	die Gabel
bellern	darauf		der Geburtstag
besser	darin	F, f	gefallen
besuchen	darüber	fahren	gegen
das Bett	darum		gehen

der Gehsteig
gelb
das Geld
das Gesicht
das Gespenst
gesund
die Großmutter
grüßen

H, h

das Haar
der Hahn
der Hals
die Hand
hatte
heißen
die Henne
der Herbst
heute
die Hilfe
der Himmel

I, i

immer
innen
ins
ist

J, j

das Jahr
jetzt

jung

K, k

der Kamm
die Klasse
der Klee
klingeln
kommen
können
die Kuh
das Küken

L, l

langsam
lassen
läuten
leer
die Lehrerin
leicht
lieben
das Lied
liegen
links
der Löffel
lustig

M, m

das Mädchen
man
der Mann
das Märchen

mehr

das Messer
der Mittwoch
der Montag
das Moos
müssen

N, n

der Nachbar
der Nachmittag
nehmen
die Nelke
nennen
nett
nichts
noch
null
die Nummer

O, o

ob
öffnen
ohne
das Ohr
die Ordnung

P, p

packen
das Papier
der Pfeffer
das Pferd
der Pilz

Qu, qu

quaken
die Quelle

R, r

rechts
die Reihe
richtig
riechen
rollen
der Rücken

S, s

der Saal
der Samstag
der Satz
das Schiff
der Schlitten
der Schmetterling
schmutzig
der Schnee
schnell
der Schuh
der Schwamm
schwimmen
der See
sehen
seid
seit
selber
selbst
singen
der Sommer

sondern
der Sonntag
sonst
spielen
die Stadt
stehen
stellen
die Straße
der Stuhl

T, t

der Tag
die Tasse
der Tee
der Teller
das Tier

U, u

über
die Uhr
unter

V, v

vergessen
verstehen
viel
voll
der Vormittag

W, w

die Waage
wandern

wann
das Wasser
weder
wegen
wehen
Weihnachten
welche
wem
wenig
wenn
wieder
die Wiese
wie viel
wird
wissen
die Woche
wohnen
wollen

X, x

Y, y

Z, z

zahlen
der Zahn
ziehen
das Zimmer
der Zoo
der Zucker
zusammen
zwölf

Anhang 2

Grundwortschatz 4. Klasse

A, a

der Abfall
abgeben
ablenken
der Abschied
abwaschen
angenehm
annehmen
ansehen
anwenden
die Anzeige
die Asche
der Atem

B, b

das Baby
die Backe
das Bad
der Bart
basteln
der Becher
bedeuten
das Beet
bemerken
besonders
bisher
der Boden
die Brücke

C, c

das Christkind
der Computer

D, d

dauern
die Decke
deutlich
dicht
doppelt
drehen
dröhnen

E, e

das Echo
die Ecke
der Eifer
einander
der Eindruck
einige
die Einladung
einschlafen
das Eisen
der Elefant
entdecken
enthalten
entscheiden

die Erbse
das Erlebnis
erschrecken
die Eule
Europa

F, f

die Fabel
der Faden
das Fass
die Faxen
das Fest
feucht
die Figur
finster
der Fisch
die Flasche
das Fleisch
die Fliege
die Flocke
der Fluss
der Frieden
frieren
füttern

G, g

das Gebüsch
der Gedanke

das Gedicht
die Geduld
die Gefahr
geheim
die Geige
das Gemüse
gemütlich
genug
gewöhnen
gießen
glatt
glauben
gleich
grau
die Grube
die Gruppe

H, h

halb
halten
hart
heimlich
heiß
herum
herunter
die Hitze
das Holz
der Honig

I, i

der Imker
das Insekt
 inzwischen
 irgendwo

J, j

jeder
jemand
jubeln

K, k

kahl
das Kamel
die Kappe
der Käse
 kauen
der Keks
das Kitz
 klettern
der Knochen
der Knopf
die Knospe
 komisch
das Konzert
die Kreide
 kühl

L, l

lachen

lang
der Lärm
 legen
 lenken
das Lexikon
das Liter
 locker

der Lohn
die Lösung
die Lücke

M, m

mahlen
 mähen
die Marke
die Maschine
die Mauer
die Melodie
die Minute
der Mittag
die Möbel
der Mohn
die Möhre
 mutig
die Mütze

N, n

nachgeben
die Nachricht
 nähen
die Nahrung
 naschen

nass
das Netz
 neugierig
 nieder
 niemals
 nirgends
 nützlich

O, o

der Ochse
 offen
die Olive
der Onkel

P, p

das Päckchen
das Paket
der Paprika
der Pass
die Pflaume
die Pfütze
 platt
der Platz
 plaudern
 plötzlich
die Post
der Preis
 probieren
 putzen
die Pyramide

Qu, qu

 quälen
 quer
 quietschen
die Quitte

R, r

der Rahm
der Rand
 rascheln
 raten
 rau
der Rauch
 retten
die Ruhe
 rutschen

S, s

der Sack
die Sage
der Salat
der Schatten
der Schatz
 schenken
 schief
 schlucken
 schmecken
der Schrank
 schwitzen
der Sessel
 sitzen

der Sohn
 der Spaß
 spät
 spitz
 der Stängel
 die Stimme
 der Stolz
 die Straße
 der Strauch
 der Strauß
 das Stroh
 die Stunde
 die Suppe
 süß

T, t

das Taxi
 der Teich
 der Teppich
 teuer
 der Text
 der Ton

trennen
 trinken
 trocken
 der Tropfen
 die Tüte

U, u

überall
 überqueren
 die Überschrift
 die Umwelt
 das Unkraut
 unterscheiden
 der Urlaub

V, v

die Vase
 der Verkehr
 verletzen

verpacken
 verschwinden
 das Vitamin
 der Vorhang
 vorsichtig

W, w

das Wachs
 wählen
 wahr
 wechseln
 die Welt
 die Wespe
 das Wetter
 wichtig
 der Wind
 der Witz
 die Wolle
 der Wunsch
 die Wurzel

X, x

Y, y

Z, z

 zart
 die Zehe
 das Zeichen
 die Zeit
 die Zeitung
 der Zettel
 das Zeugnis
 zittern
 zurück
 der Zwerg
 die Zwiebel
 zwischen
 der Zylinder

DIDAKTISCHE HINWEISE

Die Kompetenzen und Unterrichtsempfehlungen im Bereich **Leseverstehen** bauen auf denen der ersten drei Jahrgangsstufen auf, wobei der individuelle Leistungsstand der Schüler berücksichtigt werden muss. Der Schüler soll verschiedenartige Texte erschließen sowie Absicht und Wirkung ihrer Gestaltung erkennen. Sein Leseinteresse soll vertieft und erweitert werden. Diese Zielsetzungen verlangen eine beständige Steigerung der Lesefertigkeit.

Die Förderung der Lesefreude hat Vorrang vor nur verstandesmäßiger Auseinandersetzung mit Textinhalt, -aufbau und -art. Dabei kommt sowohl dem gestaltenden Vortrag auswendig gelernter Gedichte wie auch dem spielerisch-kreativen Umgang mit Sprache Bedeutung zu. Besonders bei Klassenfesten, Schulfesten und Festen im Jahreskreis ergeben sich immer wieder Anlässe, um Gelesenes in Form von Gedichten und szenischen Darstellungen wiederzugeben.

Bei der Auswahl des Lesestoffs bezieht der Lehrer die Vielfalt der Textarten ein. Er verwendet Texte, die dem Kind den Reichtum der Literatur und die Kraft der Sprache nahe bringen, zum Verständnis gegenwärtiger und zukünftiger Lebenssituationen beitragen und seine Urteilsfähigkeit entwickeln. Sittlich-moralische Grundsätze, der Bezug zur Heimat und zum Jahreskreis sind dabei angemessen zu berücksichtigen.

Für den Unterricht im Bereich **Hörverstehen** gelten die oben genannten Grundsätze ebenfalls.

Durch die Entwicklung der **Sprechkompetenz** soll die Ausdrucksfähigkeit der Kinder gefördert, bereichert und differenziert und damit Denkerziehung und Gefühlsbildung unterstützt werden. Die Schüler üben, verschiedenartige Situationen sprachlich angemessen zu bewältigen. In besonderem Maße trägt er zum Ausgleich der oft sehr unterschiedlichen Voraussetzungen und zur Behebung individueller Schwächen bei. Obwohl der mündliche Sprachgebrauch zum Teil eigenen Regeln folgt, schafft er auch wichtige Voraussetzungen für den schriftlichen Ausdruck. Das gilt nicht nur für den Deutschunterricht, sondern für alle Unterrichtsfächer. Die Förderung des mündlichen Sprachgebrauchs ist deshalb Unterrichtsprinzip.

Der mündliche Sprachgebrauch orientiert sich an den zu erwartenden Sprachanforderungen. Gekünstelte, nur in der Schule geübte Sprachmuster sollen vermieden werden. Regional bedingte Sprachgewohnheiten und -eigentümlichkeiten der Kinder sind zu berücksichtigen. Um die Sprechfreudigkeit zu erhalten und zu steigern, sollten mögliche Ausdrucksfehler behutsam verbessert werden. Die in den ersten beiden Jahrgangsstufen erarbeiteten Gesprächsregeln sollten nach wie vor beachtet werden. Neben dem Klassengespräch finden sie auch Anwendung im Partner- und Gruppengespräch.

Im Unterschied zum Sprechen wird das **Schreiben** in der Grundschule völlig neu erlernt. Dabei müssen kindgemäße Sprachanlässe, die schriftliche Äußerungen verlangen, in schriftlich richtiger Weise bewältigt werden. Die Schreibabsicht kann dabei im Erzählen von Erlebtem, Nacherzählen, Erfinden von Geschichten, Erläutern von einfachen Sachverhalten usw. liegen. Immer aber muss das Kind lernen, sich so auszudrücken, dass der Leser dem Text die vom Schreiber beabsichtigte Aussage voll entnehmen kann.

In allen Fächern ist die Pflege des mündlichen Sprachgebrauchs Voraussetzung für die Förderung des schriftlichen. Die Eigengesetzlichkeit jedes Bereiches soll an geeigneten Beispielen bewusst gemacht werden.

In diesen Jahrgangsstufen werden neben einfachen schriftlichen Äußerungen auch kurze Geschichten erfunden, erzählt und nacherzählt. Um die Freude am schriftlichen Ausdruck zu fördern, sollten die Themen aus dem Interessen- und Erfahrungsbereich der Kinder entnommen werden. Bei der Wahl der Aufsatzformen sollte der Lehrer das Niveau der Sprachkenntnisse seiner Klasse berücksichtigen, wobei besonderer Wert auf vorbereitende Übungen (z. B.

abwechslungsreiche Satzanfänge) gelegt werden sollte. Bei der Aufsatzbewertung sollte der Inhalt stärker als die grammatikalische Richtigkeit und die Rechtschreibung gewichtet werden.

Die Kinder sollen in diesen Jahrgängen mit einigen Eigenheiten der deutschen Sprache bekannt gemacht werden. Es wird von den Kenntnissen ausgegangen und auf jene aufgebaut, die in den vorigen Jahrgangsstufen angebahnt wurden. Sprachbetrachtung soll sowohl den mündlichen als auch den schriftlichen Sprachgebrauch unterstützen. Der Unterricht soll von lebensnahen und kindgemäßen Situationen ausgehen. Die erworbenen Kenntnisse sollen in verschiedenen Zusammenhängen angewandt werden, wobei auf stereotype Übungsformen verzichtet werden soll. Das bewusste Sprachlernen kann nur in enger Verbindung mit den anderen Bereichen des Deutschunterrichts verwirklicht werden. Eine Überbetonung grammatischen Wissens ist zu vermeiden.

Aufgabe der Grundschule ist es, dem Schüler elementare zu vermitteln. Der Unterricht muss das Klangbild, das Schriftbild und das Bewegungsschema der Wörter bzw. Wortformen sichern sowie ihre gedankliche Durchdringung gewährleisten. Voraussetzung und Grundlage für erfolgreiche Rechtschreiarbeit ist die Erziehung zur Sorgfalt in allen schriftlichen Darstellungen. Dabei kommt es darauf an, die Kompetenzen des Rechtschreibunterrichts in die übrigen Teilbereiche des Deutschunterrichts zu integrieren.

Der Lehrplan enthält einen verbindlichen Grundwortschatz für die 3. und 4. Klasse. Dieser umfasst Wörter, die rechtschriftlich sicher beherrscht werden sollen. Dabei wird auf den Wörtern des Grundwortschatzes der Vorbereitungsklasse, der 1. und 2. Jahrgangsstufe aufgebaut.

Bei der Auswahl der Wörter wurden vor allem die Kriterien der Kindgemäßheit und der Übertragbarkeit berücksichtigt. Die Rechtschreibeisicherheit umfasst die Beherrschung der Wörter des Grundwortschatzes sowie einiger wichtiger Besonderheiten der Rechtschreibung.

Die Besonderheiten der Rechtschreibung sollen nicht losgelöst von der Arbeit mit dem Grundwortschatz behandelt werden. Der Lernerfolg im Rechtschreiben hängt von gründlicher Übung ab. Rechtschreibfehler sind sinnvoll zu berichtigen.

Test 1

Lies folgenden Text aufmerksam durch:

Delfine



Delfine haben ein großes Gehirn. Es ist fast so groß wie bei den Menschen. Deshalb gelten sie als besonders intelligent.

Viele Forscher sind sich aber nicht mehr so sicher, dass Delfine wirklich intelligenter sind als andere Tiere. Man sagt, sie könnten andere Delfine an ihren Pfeiftönen unterscheiden. Aber auch Graugänse erkennen sich an unterschiedlichen Lauten. Andere meinen, Delfine könnten sich im Spiegel erkennen. Doch das glaubt man auch von Berberaffen.

Wahrscheinlich weiß man noch viel zu wenig über Delfine. Sicher ist: Man kann ihnen erstaunliche Kunststücke beibringen, von denen Zuschauer begeistert sind. Man kann sie in großen Becken halten, den so genannten Delphinarien.

Es gibt etwa 40 verschiedene Arten, zum Beispiel den Großen Tümmler, den Großen und den Kleinen Schwertwal oder den Gemeinen Delfin, der auch im Mittelmeer vorkommt. Der Große Schwertwal wird auch Orca genannt.

Delfine sind keine Fische, sondern Säugetiere. Das heißt, sie bringen lebende Junge zur Welt, die von der Mutter in den ersten Lebenswochen mit Muttermilch versorgt werden. Sie können etwa 20 bis 40 Jahre alt werden.

Delfine werden etwa 1,5 bis 4 m lang. Der Große Schwertwal, der größte Delfin, erreicht eine Länge von bis zu 8 m. Die meisten Arten haben einen dunklen grauen Rücken und eine hellere Unterseite, andere sind schwarz bis weiß gefärbt.

Delfine treiben den Körper vor allem mit der Schwanzflosse vorwärts, die wie bei den Walen geformt ist.

Delfine können schnell schwimmen. Sie erreichen Geschwindigkeiten von etwa 50 km/h. Sie atmen wie alle Säugetiere durch Lungen, nicht durch Kiemen wie die Fische. Sie müssen also immer wieder an die Wasseroberfläche kommen, um zu atmen.

Sie können bis zu 300 m tief tauchen und dabei etwa 15 Minuten unter Wasser bleiben. Die Atmung erfolgt durch ein Nasenloch, das oben auf dem Kopf sitzt. Unter Wasser atmen sie nicht. Wenn sie an die Wasseroberfläche kommen, blasen sie wie die Wale zunächst die verbrauchte Luft aus. Daher nennt man das Nasenloch auch Blasloch.

Sie springen oft aus dem Wasser und können akrobatische Figuren vollführen. Das ist wahrscheinlich ein Spiel, sie können durch ihre Sprünge aber auch schneller schwimmen.

In der Luft suchen sie Möwen, die ihnen gute Futterplätze verraten.

Sie können gut hören und vor allem unter Wasser gut sehen.

Delfine leben in Gruppen. An guten Futterstellen können sich Hunderte von Tieren versammeln. Kranke oder verletzte Tiere werden von den anderen Delfinen unterstützt. Delfine kommunizieren durch Klicklaute, Pfeifen, Schnattern und durch andere Geräusche.

Delfine schlafen, indem sie eine Gehirnhälfte einschlafen lassen und mit der anderen wach bleiben. Ein Auge bleibt beim Schlafen stets geöffnet, um Feinde wahrnehmen zu können. Sie ernähren sich von kleineren Fischen, Tintenfischen und Krustentieren. Der Schwertwal, der größte Delfin, frisst auch Robben, kleine Walarten oder andere kleinere Delfine.

Außer dem Schwertwal haben Delfine keine gefährlichen Feinde. Bei der Jagd arbeiten sie zusammen. Die meisten Beutetiere werden in einem Stück herunter geschluckt.

Delfine werden lebend geboren. Sie können sofort schwimmen. Eine Mutter bekommt immer nur ein junges Kalb gleichzeitig. Die Kälber bleiben bis zu sechs Jahren bei den Muttertieren. Die Muttertiere spritzen den Jungen die Muttermilch ins Maul, weil die Jungen keine Lippen haben, mit denen sie säugen könnten. Die Jungen beginnen nach wenigen Monaten, selbst Nahrung zu suchen. Delfine vermehren sich auch, wenn sie gefangen sind.

(nach www.hamsterkiste.de)

Löse folgende Aufgaben:

1. Streiche durch, was im Text **nicht** vorkommt.
Delfine gelten als: schnelle Schwimmer / intelligent / ungeschickt / akrobatisch / faul.

2. **Kreuze an, was stimmt:**

Delfine leben:

- a. in Aquarien.
- b. in Delphinarien.
- c. in Meeren und Ozeanen.
- d. in großen Flüssen.

3. **Kreise die richtigen Antworten ein:**

Zu den Delfinarten gehört

- a. der Kleine Schwertwal
- b. der Orca
- c. die Graugans
- d. der Große Tümmler

4. Was stimmt, was stimmt nicht? **Kreuze richtig an.**

	Stimmt	Stimmt nicht
Man sagt, Delfine können sich im Spiegel erkennen.		
Es gibt 4 verschiedene Delfinarten.		
Delfine können gut schwimmen.		
Der Schwertwal ist ein guter Freund der Delfine.		

5. Was ist richtig (R), was ist falsch (F)?

Schreibe den passenden Buchstaben neben den Satz.

Delfine können über 1,5 m lang werden. ____

Delfine schwimmen etwa 5 km/h. ____

Delfine können 300 m über das Wasser springen. ____

Delfine können 20 bis 40 Jahre alt werden. ____

6. **Kreise ein, was richtig ist.**

Die Delfinmutter bringt lebende Junge zur Welt und säugt sie mit Muttermilch. Darum sind Delfine Raubtiere / Kriechtiere / Säugetiere / Fische.

7. **Streiche die falschen Aussagen durch.**

Delfine kommen oft an die Wasseroberfläche

- a. um zu fressen.
- b. um zu schnattern.
- c. um zu atmen.
- d. um schneller zu schwimmen.

8. **Kreuze an, was stimmt.**

- a. Delfine leben in Gruppen.
- b. Delfine kommunizieren untereinander nicht.
- c. Delfine unterstützen andere kranke und verletzte Delfine.
- d. Delfine sehen nicht so gut unter Wasser.

9. **Vervollständige den Satz:**

Wenn Delfine schlafen, _____, damit sie ihre Feinde bemerken.

10. Schreibe einen Satz aus dem Text heraus, in dem du erfährst, was Delfine fressen.

11. Unterstreiche den Satz im Text, der uns sagt, was die Delfine sofort nach der Geburt können.

12. Was stimmt? Kreuze an.

Möwen zeigen Delfinen

- a. wo ihre Feinde sind.
- b. wie das Wetter ist.
- c. wo gute Futterstellen sind.
- d. wo ihre verletzten Kinder sind.

13. Möchtest du ein Delfin sein?

Schreibe in fünf Zeilen auf, warum ja oder warum nein.

Test 2

Lies folgenden Text aufmerksam durch:



Emma liebte das Meer. Das Haus, in dem sie mit ihrer Familie wohnte, lag gleich hinter den Dünen, und nachts hörte man die Wellen auf den Sand rauschen. Für Emma war das das schönste Schlaflied der Welt. Aber ihre vier Brüder fanden, dass es wie das Brüllen eines Seeungeheuers klang, und träumten von Riesenkraken, die sie mit feuchten Armen aus den Betten zogen. Brüder sind schon seltsam. Tagsüber kämpfen und raufen sie und nachts lässt die Angst vor der Dunkelheit sie nicht schlafen. Fast jede Nacht kroch irgendeiner von Emmas Brüdern zu ihr ins Bett, um sich dort vor Seeungeheuern und Kraken zu verstecken. Und bald schnarchte er so laut in ihr Ohr, dass sie das Rauschen des Meeres nicht mehr hören konnte.

In solchen Nächten zog Emma ihren Morgenmantel an, schlich sich aus dem Haus und stapfte durch die Nacht hinunter ans Wasser. Der salzige Wind wisperte über den Wellen und der Strand streckte sich von einem Ende der Nacht zum anderen und gehörte ihr ganz allein. Das war wunderbar. Vier Brüder sind ziemlich anstrengend für ein einziges Mädchen. Da braucht man ab und zu ein bisschen Stille und Einsamkeit.

Die Dunkelheit machte Emma keine Angst. Schließlich hatte sie ja Tristan dabei. Seine Beine waren zwar kurz

wie Bratwürste und sein Schwanz sah aus wie eine Zopfnudel, aber in seinem Maul hatte er jede Menge spitzer Zähne.

Im feuchten Sand zu sitzen ist nicht sehr gemütlich, deshalb nahm Emma immer ein Kissen mit an den Strand. Auf dem saßen sie und Tristan dann Seite an Seite, und das Meer atmete zu ihren Füßen wie ein großes Tier.

In klaren Nächten, wenn der Mond eine silberne Straße aufs Wasser goss, stellte Emma sich vor, dass am anderen Ende das schönste, wundersamste Land der Erde lag. Auf Kamelen ritt man dort, und Palmen wiegten sich im warmen Wind. Brüder gab es da nicht, höchstens ein paar klitzekleine, die ganz friedlich waren und nur an Samstagen kämpfen wollten. Niemand ging zur Schule oder musste arbeiten. Die Sonne schien jeden Tag und Regen fiel nur gerade so viel, dass er die Oasen benetzte, die schimmernd wie Diamanten im Wüstensand lagen.

Wer weiß?

Vielleicht belauscht der Mond Mädchen, die nachts mit nudelschwänzigen Hunden allein am Meer sitzen? Vielleicht lauscht er ihren Träumen und versucht sie wahr zu machen. Vielleicht...

Eines Nachts, als Emma wieder mal mit Tristan und ihrem Kissen an den Strand gestapft kam, trieb im mondsilbernen Meer eine Flasche. Nur ein paar Schritte entfernt vom Strand schwamm sie. Hinter dem grünen Glas schimmerte und flimmerte es, als hätte jemand tausend Glühwürmchen hineingesperrt. Emma versuchte die Flasche aus dem Wasser zu fischen, aber ihre Arme waren mindestens einen halben Meter zu kurz. Also trottete Tristan in die kalten Wellen. "Was da wohl drin ist", murmelte Emma, als er ihr die Flasche vor die Füße fallen ließ. "Meinst du, ich sollte sie aufmachen?" Das Leuchten und Flimmern beunruhigte sie etwas, aber Tristan blickte sie an und schmatzte - was so viel bedeutete wie: "Natürlich sollst du sie aufmachen!" Bei "Besser nicht" hätte er ihr den Hintern zugekehrt.

"Gut. Wie du meinst", sagte Emma. "Aber wenn was Schlimmes passiert, bist du schuld." Dann zog sie den Pfropfen aus dem Flaschenhals.

(Cornelia Funke – Emma und der Blaue Dschinn)

Bild: www2.vobs.at

Löse folgende Aufgaben:

1. **Kreuze die passenden Antworten an.**

- a. Nachts hörte Emma ein Seeungeheuer.
- b. Nachts hörte Emma die Wellen.
- c. Nachts hörte Emma das Rauschen des Meeres.
- d. Nachts hörte Emma das Schnarchen der Brüder.

2. **Verbinde die Wiewörter mit den Namenwörtern, so wie sie im Text vorkommen:**

Wind	nudelschwänzig
Zähne	warm
Meer	spitz
Hund	mondsilbern

3. Wie sah das Land aus, das Emma sich in klaren Nächten vorstellte? **Schreibe drei Sätze aus dem Text ab.**

4. Wie viele Brüder hat Emma? **Kreise ein, was stimmt.**

- a. zwei
- b. drei
- c. vier
- d. keinen

5. Emmas Brüder haben nachts Angst. Wovor haben sie Angst?

Streiche die falschen Sätze durch.

- a. Emmas Brüder haben Angst vor Gespenstern.
- b. Emmas Brüder haben Angst vor der Dunkelheit.
- c. Emmas Brüder haben Angst vor Seeungeheuern.
- d. Emmas Brüder haben Angst vor Mädchen.

6. Was tun Emmas Brüder, wenn sie Angst haben? **Unterstreiche die richtige Antwort.**

sie laufen weg sie verstecken sich sie kämpfen sie schnarchen

7. Emma geht nachts mit ihrem Hund ans Meer. Wie heißt Emmas Hund? **Kreuze an.**

- a. Christian
- b. Zopfnudel
- c. Tristan
- d. Würstel

8. Emma findet in der Nacht etwas am Strand. Was findet sie? **Ergänze den Satz.**

9. Wie sah Tristan aus? **Kreuze die passenden Sätze an.**

- a. Seine Beine waren kurz wie Bockwürste.
- b. Sein Schwanz sah aus wie eine Dampfnudel.
- c. Sein Schwanz sah aus wie eine Zopfknudel.
- d. Seine Beine waren kurz wie Bratwürste.

10. Was stimmt, was stimmt nicht? **Kreuze richtig an.**

	Stimmt	Stimmt nicht
Emmas Haus lag hinter den Dünen.		
In manchen Nächten zog Emma ihren Bademantel an.		
Emma setzte sich am Strand auf einen Stuhl.		
Emma hatte keine Angst vor der Dunkelheit.		

11. Finde zehn Wiewörter aus dem Text im Gitterrätsel. **Markiere die Wörter farbig.**

B	A	N	S	T	R	E	N	G	E	N	D	S
E	R	F	E	U	C	H	T	I	G	S	T	M
S	E	L	T	S	A	M	U	N	D	A	R	T
V	E	R	S	A	L	Z	I	G	S	T	E	R
E	W	U	N	D	E	R	B	A	R	R	H	T
E	N	G	E	M	Ü	T	L	I	C	H	T	E
B	E	S	K	L	A	R	T	I	G	S	V	R
N	S	I	L	B	E	R	N	T	Z	P	I	K
W	U	N	D	E	R	S	A	M	I	G	E	R
B	E	F	R	I	E	D	L	I	C	H	T	E

12. Warum konnte Emma die Flasche nicht selbst aus den Wellen holen? **Unterstreiche die Antwort auf diese Frage im Text.**

13. Was passiert weiter? **Setze die Geschichte in fünf Zeilen fort.**

Leseempfehlungen:

Andersen, Hans Christian: Märchen

Bechstein, Ludwig: Märchen

Blyton, Enid Mary: Fünf Freunde

Busch, Wilhelm: Max und Moritz

Durian, Wolf: Kai aus der Kiste

Ende, Michael: Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer

Grimm, Jakob und Wilhelm: Hausmärchen

Guggenmos, Josef: Was denkt die Maus am Donnerstag?

Hauß, Wilhelm: Märchen

Kästner, Erich: Das doppelte Lottchen, Der 35. Mai

Janosch: Oh, wie schön ist Panama u.a.

Krüss, James: Gedichte

Lindgren, Astrid: Pippi Langstrumpf, Karlsson vom Dach, Wir Kinder aus Bullerbü

Lionni, Leo: Frederick u. a.

Plauen, E. O.: Vater und Sohn

Preußler, Otfried: Der Räuber Hotzenplotz, Das kleine Gespenst, Die kleine Hexe

Spyri, Johanna: Heidi

Leseprojekte zu Kinderbüchern, verschiedene Titel – Cornelsen Verlag

www.labbe.de – Lesekorb

www.lehrmittelboutique.net

www.wegerer.at

<http://grundschule.bildung-rp.de/lernbereiche/deutsch/materialien-zur-lesekompetenz>

Arbeitsgruppe:

Monika Hay – Schulinspektorat /ISJ Sibiu

Manuela Vrancea – Allgemeinschule Nr. 4 /Școala Gimnazială nr. 4 Sibiu